

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„EKO GMINA LIBIĄŻ – kreacje w GOZ”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu plastycznego „EKO GMINA LIBIĄŻ – kreacje w GOZ”, zwanego dalej „Konkursem” jest **Libiąskie Centrum Kultury**. Parterem konkursu jest Fundacja Veolia Polska, w ramach projektu „Festiwalu RE-Generacja – Libiąż w obiegu zamkniętym”.
 2. Konkurs skierowany jest do **uczniów szkół podstawowych z terenu gminy Libiąż**.
 3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 4. Zadaniem uczestników jest stworzenie **przestrzennej pracy plastycznej przedstawiającej pejzaż gminy Libiąż**, wykonanej z materiałów pochodzących z recyklingu, ponownego użycia lub materiałów, które zamiast trafić do kosza mogą otrzymać „drugie życie”.
-

II. CELE KONKURSU

1. Kształtowanie postaw proekologicznych oraz odpowiedzialności za środowisko naturalne.
2. Przybliżenie uczestnikom idei **gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ)**, której założeniem jest ograniczanie ilości powstających odpadów oraz możliwie długie wykorzystywanie produktów i materiałów.
3. Rozwijanie świadomości, że odpady mogą stać się wartościowym surowcem i inspiracją do kreatywnego działania.
4. Zachęcanie dzieci i młodzieży do podejmowania codziennych działań zgodnych z ideą GOZ.
5. Promowanie **recyklingu** jako sposobów ograniczania ilości odpadów.

III. TECHNIKA WYKONANIA PRACY

1. Praca konkursowa powinna mieć formę **przestrzenną** i zostać wykonana w formacie **A3**.
2. Uczestnicy mogą wykorzystywać materiały pochodzące z recyklingu, materiały odpadowe oraz przedmioty przeznaczone do ponownego wykorzystania, zgodnie z ideą **gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ)**.
3. Dopuszcza się również wykorzystanie **materiałów naturalnych**, w szczególności: liści, szyszek, gałązek, kory, suszonych traw i kwiatów, nasiona, łupin, kamieni, innych bezpiecznych elementów pochodzenia naturalnego.
4. Technika wykonania pracy jest **dowolna**, pod warunkiem zachowania

przestrzennego

5. charakteru pracy, formatu A3 oraz zgodności z tematyką Konkursu.

V. KRYTERIA OCENY

Przy ocenie prac Jury weźmie pod uwagę w szczególności:

1. Zgodność pracy z tematyką Konkursu.
2. Kreatywność i oryginalność pomysłu.
3. Twórcze wykorzystanie materiałów odpadowych i recyklingowych.
4. Odniesienie pracy do idei gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ).
5. Przedstawienie charakterystycznych elementów krajobrazu lub przestrzeni Gminy Libiąż.
6. Samodzielność wykonania pracy, z uwzględnieniem wieku uczestnika.
7. Decyzja jury jest ostateczna.

VI. NAGRODY

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty oddzielnie w każdej **z dwóch kategorii wiekowych** dotyczących szkół podstawowych na terenie gminy Libiąż.

Kategoria I:

Klasy od I do III

Kategoria II:

Klasy od IV o VIII

2. W każdej kategorii Jury przyzna nagrodę rzeczową:
 - I nagrodę główną,
 - II nagrodę główną,
 - III nagrodę główną
3. W każdej kategorii zostanie przyznane wyróżnienie **dyrektora Libiąskiego Centrum Kultury**.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród lub wyróżnień.

VII. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU, WYSTAWA I WRĘCZENIE NAGRÓD

Rozstrzygnięcie Konkursu oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas festiwalu REG-Generacja, który odbędzie się 3 października 2026 na terenie Libiąskiego Centrum Kultury.

1. Podczas wydarzenia zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz wręczone nagrody laureatom i wyróżnionym uczestnikom.
2. Wszystkie zakwalifikowane do prezentacji prace konkursowe zostaną zaprezentowane na **dedykowanej wystawie pokonkursowej**, przygotowanej przez Organizatora w ramach EKO PIKNIKU.

3. Wystawa będzie dostępna dla uczestników wydarzenia oraz publiczności, stanowiąc prezentację kreatywnych pomysłów dzieci i młodzieży oraz ich spojrzenia na temat ekologii, recyklingu, ponownego wykorzystania materiałów i idei **gospodarki obiegu zamkniętego (GOZ)**.
4. Udział w Konkursie jest jednocześnie zgodą na prezentację zgłoszonej pracy podczas wystawy pokonkursowej.

VIII. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

1. Prace konkursowe należy składać w terminie od **7 do 21 września 2026 r.**
2. Miejscem składania prac jest **Libiąskie Centrum Kultury, pokój nr 6.**
3. Prace należy dostarczyć w godzinach pracy Libiąskiego Centrum Kultury.
4. Każda praca powinna być odpowiednio zabezpieczona na czas transportu oraz posiadać wymagane oznaczenie umożliwiające identyfikację uczestnika.
5. Wraz z pracą należy dostarczyć **prawidłowo wypełnioną kartę zgłoszenia** oraz wymagane zgody rodzica lub opiekuna prawnego, zgodnie z załącznikiem do Regulaminu.
6. Prace dostarczone po upływie wskazanego terminu nie zostać zakwalifikowane do Konkursu.

ZAŁĄCZNIK NR 1: KARTA ZGŁOSZENIOWA

Imię i nazwisko:

Numer telefonu:

Wiek:

Nazwa oraz adres szkoły:

Oświadczenie i zgody:

1. Wyrażam zgodę [TAK / NIE] na udział w ww. wydarzeniu organizowanym przez Libiąskie Centrum Kultury.
2. Wyrażam zgodę* [TAK / NIE] na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji wydarzenia organizowanego przez LCK (*niewyrażenie zgody skutkuje brakiem możliwości udziału w wydarzeniu).
3. Wyrażam zgodę [TAK / NIE] na wykorzystanie mojego wizerunku przez Libiąskie Centrum Kultury (strona www, media społecznościowe, publikacje).
4. Wyrażam zgodę [TAK / NIE] na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych LCK.

Data i czytelny podpis opiekuna/rodzica uczestnika:

.....

Klauzula informacyjna (RODO):

Zgodnie z art.13 ust.1 i ust.2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/EWE (dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych przekazywanych w ramach wydarzenia jest Libiąskie Centrum Kultury w Libiążu, ul. Górnicza 1 32-590 Libiąż.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych – Pani Joanna Grabowska, z którą można się skontaktować poprzez mail: grabowskaodo@gmail.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania Państwa danych osobowych.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji ww. wydarzenia i przechowywane przez okres niezbędny do organizacji wydarzenia lub do czasu wycofania zgody w przypadku utrwalonego wizerunku.
4. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a, c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku przez Libińskie Centrum Kultury w celach promocyjnych związanych z wydarzeniem.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej za wyjątkiem opublikowanego wizerunku, który może zostać przekazany do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na portalach typu Facebook'a oraz YouTube zarządzanych przez LCK, których serwery mogą znajdować się poza europejskim obszarem gospodarczym (EOG).
6. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (możliwość istnieje, jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, a nie na podstawie przepisów prawa).
7. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Organu Nadzorczego, gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pana/Pani, narusza przepisy RODO.
8. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą organy uprawnione na podstawie przepisów prawa.
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu i nie będą przetwarzane w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji.
10. Podanie przez Państwa danych osobowych wynikających z konieczności realizacji wydarzenia jest obowiązkowe, natomiast pozostałych danych fakultatywnych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych osobowych niezbędnych do organizacji wydarzenia jest brak możliwości w nim uczestnictwa.